**Les 2: Parodie of ridderroman? Huiswerkopdracht 2**

Vorige les hebben we een aantal middeleeuwse teksten bestudeerd en de vraag gesteld is dit spottend bedoeld of is deze tekst serieus? Deze week doen we dit nog eens, maar nu kijken we naar een specifiek genre: de ridderromans.

Opdracht: Lees de drie fragmenten. Markeer in de tekst de elementen van spot. Probeer geen gebruik te maken van je laptop. Baseer je antwoord op wat je leest in de fragmenten.

**Vraag 1: Waar wordt kritiek op geleverd?**

Fragment 1:

Fragment 2:

Fragment 3:

**Vraag 2: Hebben we hier te maken met een parodie (bespotten voor vermaak) of met een ridderroman (waarin een situatie wordt uitvergroot om te onderwijzen)? Leg je antwoord uit.**

Fragment 1:

Fragment 2:

Fragment 3: