

## Les 3: Creatieve opdracht. Spott thema beschaving

In deze les is voor het spott thema beschaving gekozen. Andere thema's zijn: de verhoudingen tussen man en vrouw in de middeleeuwen, gulzigheid, kerk en religie en astrologie. Deze thema's zijn terug te vinden in les 5, 6 en 7 van de tien daagse lessenreeks.

In principe zijn alle thema's geschikt voor deze les, hoewel het thema beschaving het beste aansluit op de werken van Jheronimus Bosch. Naar eigen inzicht kan de docent een ander thema kiezen uit het volledige lesplan. Het is hoe dan ook de bedoeling dat de leerlingen creatief aan de slag gaan. Ze moeten een creatief eindproduct maken, bij voorkeur in de vorm van een toneelstuk.

Tip: Voor deze opdracht kan ook een van de teksten gebruikt worden uit huiswerkopdracht 2. Met name *Aucassin en Nicolette* is een mooi voorbeeld voor de omkering tussen mannen en vrouwen.

### Leerdoelen:

- ✓ De leerling komt in aanraking een originele middeleeuwse tekst
- ✓ De leerling leert samenwerken
- ✓ De leerling kan de geleerde theorie en tot een creatieve opdracht verwerken, en de resultaten presenteren.

### Printen:

- ✓ 15 x document: *Verwerkingsopdracht les 3*

### Tijdsindeling:

5 minuten	<b>Introductie</b>
20 minuten	Werken aan de opdracht in groepen van drie of vier.
20 minuten	Presenteren van de opdracht
5 minuten	<b>Afsluiting.</b> Antwoorden op symboliek dieren.

In deze opdracht gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een creatieve verwerking van het verhaal van Reinaert de vos. Ze maken allen een kort toneelstuk of een rap op basis van een aantal van de tekstfragmenten die ze hebben gelezen.

Gebruik voor de antwoorden bij de afsluiting de PowerPoint. Deze wijst zich vanzelf.

## Meer weten?

Elias, N., Het civilisatieproces I (Amsterdam 2001).

Over beschavingnormen. Zie met name p. 166 tot 178, over tafelmanieren, zoals de veranderingen in het gebruik van mes en vork aan tafel en het opdienen van vlees.

Van den vos Reynaerde hertaald door K. Eykman (Heerenveen 2013) 206-375.

Janssens, J., Uilenspiegel. De wereld op zijn kop (Leuven 1999).

Met name bladzijde 29 t/m 39: Bevat uitleg over de burgermoraal, de opkomende beschaving en de satirische (of ironische) omkering die daarbij als stijlmiddel werd ingezet.