**Voorbeelduitwerking**   
D6.2/De-zaak-V./*Vergelijking*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thematiek *Vergi*** | Onmogelijke liefde Geheimhouding Geheime liefde  Geen overkoepelende thema’s, maar verhaalmotieven die deze thematiek ondersteunen, zijn onder andere: - de liefde tussen de burggravin en de ridder, die alleen bij geheimhouding kan bestaan  - de afwijzing door de ridder nadat de hertogin hem probeert te verleiden - de wraak van de hertogin na de afwijzing - onder druk zetten om het geheim prijs te geven: de hertog doet dat bij de ridder, de hertogin bij de hertog - het onthullen van het geheim - het einde van de liefdesrelatie | | | |
| **Samenvatting en thematiek eigen casus literaire jurisprudentie** | Samenvatting wordt naar eigen inzicht gemaakt.  Thematiek literaire casussen 1. Jozef en de vrouw van Potifar (Genesis 39): onmogelijke liefde, bedrog 2. Simsons huwelijk (Rechters 14): verraad, bedrog, misverstand, tragische afloop 2. Tristan en Isolde: onmogelijke liefde, geheime liefde, tragische afloop 3. Pyramus en Thisbe: geheime liefde, misverstand, tragische afloop 4. Lanseloet van Denemerken: liefde (en de verhouding tot afkomst en milieu) 5. Floris ende Blancefloer: onmogelijke liefde, geheime liefde | | | |
|  | **1. Jozef en de vrouw van Potifar** | **2. Simsons huwelijk** | | **2. Tristan en Isolde** |
| **Korte samenvatting per casus** | Naar eigen inzicht. | Naar eigen inzicht. | | Naar eigen inzicht. |
| **Parallellen tussen casussen** | De vrouw van Potifar verleidt de jonge man Jozef, die haar afwijst omdat hij trouw is aan zijn heer. Na die afwijzing neemt zij wraak door de zaak om te draaien: ze beschuldigt de jonge man ervan háár te hebben verleid. Haar liefdesgevoelens zijn onmogelijke. | De vrouw van Simson komt na aandringen bij haar man achter een geheim, dat ze doorvertelt. De onthulling van dit verraad leidt tot een bloedbad. | | De liefde tussen Tristan en Isolde is onmogelijk, want zij is voorbestemd voor zijn heer. Geheimhouding is nodig. Aan het einde zorgt twijfel aan de liefde van de ander ervoor dat een van de geliefdes sterft – net als de burggravin die denkt dat de ridder niet meer van haar houdt. |
|  | **3. Pyramus en Thisbe** | | **4. Lanseloet van Denemerken** | **5. Floris ende Blancefloer** |
| **Korte samenvatting per casus** | Naar eigen inzicht. | | Naar eigen inzicht. | Naar eigen inzicht. |
| **Parallellen tussen casussen** | Pyramus en Thisbe hebben een geheime liefde. Pyramus pleegt zelfmoord als hij denkt dat zijn geliefde dood is. | | Iemand van hoge komaf, Lanseloet, probeert tevergeefs iemand van lagere komaf te verleiden.  Lanseloets moeder is even listig als de hertogin. Lanseloet sterft van liefdesverdriet als hij denkt dat zijn geliefde dood is. | Vanwege hun religieuze achtergrond hebben Floris ende Blancefloer een onmogelijke liefde die ze geheim moeten houden. Hun liefde is sterk, net als bij de burggravin en de ridder. Net als bij *Lanseloet* is er een listige vrouw van hoge komaf: de koningin. |