**De zaak V.**

**Docentenhandleiding les 6: Literaire jurisprudentie**

Lesdoelen

1. De leerlingen kunnen het thema van *De burggravin van Vergi* benoemen.
2. De leerlingen kunnen de plots van drie verhalen uit de klassieke en drie verhalen uit de middeleeuwse literatuur in eigen woorden weergeven: *Pyramus en Thisbe*, *De vrouw van Potifar* en *Simsons huwelijk* uit de Bijbel, *Tristan en Isolde*, *Lanseloet van Denemerken* en *Floris ende Blancefloer*.
3. De leerlingen kunnen deze verhalen vergelijken met *De burggravin van Vergi* op het niveau van thematiek en motieven.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesinhoud** | **Printen** | **Tijdens de les** | **Uitdelen aan het eind van de les** | **Huiswerk leerlingen** |
| - Literaire jurisprudentie  | 6x D6.130x D6.2 | - D6.1 *literaire jurisprudentie* - D6.2 *vergelijking* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duur** | **Onderwerp** | **Docent-activiteit** | **Leerlingenactiviteit** | **Werkvorm** | **Materiaal** |
| 5 min. | Instructie  | Instrueert, deelt uit | Luisteren, vormen groepjes | Klassikaal | D6.1, D6.2  |
| 5 min. | Thematiek *Vergi* | Vraagt rond | Antwoorden, maken aantekeningen | Onderwijs-leergesprek | D6.1, D6.2 |
| 10 min. | Lezen | Begeleidt | Lezen hun literaire casus, maken aantekeningen  | Individueel | D6.1, D6.2 |
| 5 min. | Bespreken | Begeleidt | Bespreken hun bevindingen, bereiden briefing voor. | In teams | D6.1, D6.2 |
| 25min. | Briefings | Geeft wisseling van sprekers aan, begeleidt  | Presenteren als expert van hun eigen zaak, luisteren, vergelijken, maken aantekeningen | Expert-werkvorm | D6.1, D6.2 |

Theorie
D6.1 bevat zes literaire casussen: een samenvatting en/of tekstfragmenten van een verhaal dat qua thematiek en motieven verwant is aan *De burggravin van Vergi.* Deze literaire casussen zijn *De vrouw van Potifar* (Genesis 39), *Simsons huwelijk* (Rechters 14), *Tristan en Isolde*, *Pyramus en Thisbe, Lanseloet van Denemerken* en *Floris ende Blancefloer*. Er zijn overeenkomsten in thema, maar ook in het handelen van personages, zie de voorbeelduitwerking bij deze les. In het geval van *Tristan en Isolde* is er zelfs sprake van intertekstualiteit: in de *Vergi* wordt er expliciet naar deze liefdesgeschiedenis verwezen (vs. 887-893, 924-926, 1095-1097).

Opdracht
De zes literaire casussen uit D6.1 worden verdeeld over de teams; elke leerling krijgt D6.2. In het geval van zes teams kan de docent de volgende verdeling aanhouden:
- team 1: *De vrouw van Potifar* (Genesis 39)
- team 2: *Simsons huwelijk* (Rechters 14)
- team 3: *Tristan en Isolde*- team 4: *Pyramus en Thisbe*- team 5: *Lanseloet van Denemerken*- team 6: *Floris ende Blancefloer*
Na een korte uitleg over de opdracht en het uitdelen van de dossierstukken, begint de docent met het bespreken van de thematiek van *De burggravin van Vergi*. Het thema is de belangrijkste noemer waarop een reeks inhoudelijke elementen van een tekst kan worden teruggebracht, geabstraheerd van specifieke aspecten van tijd en ruimte. Bij de *Vergi* spelen de thema’s onmogelijke liefde en geheimhouding een belangrijke rol, mogelijk samengebracht tot ‘geheime liefde’. Andere abstracte verhaalelementen ondersteunen het thema en behoren daarmee tot de verhaalmotieven – zie hiervoor ook de voorbeelduitwerking. In een kort onderwijsleergesprek stimuleert de docent de leerlingen om hun ideeën over thematiek te formuleren en aantekeningen te maken op D6.2.
 Vervolgens lezen de leerlingen eerst individueel hun literaire casus en noteren een korte samenvatting en de thematiek van het verhaal op D6.2. In een bespreking met hun teamgenoten delen ze elkaars bevindingen en vullen hun aantekeningen aan. Samen vergelijken ze inhoud en thematiek van hun casus met de *Vergi*. Op deze manier worden ze ‘expert’ van hun eigen casus.
 De samenstelling van de groepen wordt dan zo gewijzigd dat in elke groep één expert van elke literaire casus aanwezig is. In deze expertwerkvorm krijgt elke leerling vier minuten de tijd om de anderen een korte briefing te geven over zijn literaire casus. Niet alleen inhoud en thematiek van het verhaal komen aan bod, maar de casus wordt ook met de *Vergi* vergeleken. De andere leerlingen stellen vragen, reageren en maken aantekeningen op D6.2. De docent geeft aan wanneer de volgende spreker aan de beurt is, wat gemakkelijk kan met een online stopwatch.