**Parodie of ridderroman?**

Vorige week hebben jullie een aantal middeleeuwse teksten bestudeerd met de vraag: Is dit spottend of serieus? Nu we wat meer hebben nagedacht over spot en satire, kunnen jullie die vraag ook beantwoorden over een specifiek genre: de ridderromans.

Opdracht: Lees de drie fragmenten. Markeer in de tekst de elementen van spot. Gebruik geen computers! Baseer je antwoord op wat je leest in de fragmenten. Overleggen in tweetallen is wel toegestaan.

**Vraag 1: Waar wordt kritiek op geleverd?**

Fragment 1:

Fragment 2:

Fragment 3:

**Vraag 2: Hebben we hier te maken met een parodie (bespotten voor vermaak) of met een ridderroman (waarin een situatie wordt uitvergroot om te onderwijzen)? Leg je antwoord uit.**

Fragment 1:

Fragment 2:

Fragment 3: