**Werkblad: Verboden toneel**

Lees de **context van het toneelstuk** en **Fragment 1**. Beantwoord de volgende vragen.

1. Beschrijf hieronder de rolverdeling van het toneelstuk *La Vérité cachée*.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

2. Waar gaat het toneelstuk precies over?

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

3. Vorige week hebben we het gehad over beschaving en deugdzaamheid. Welke (on)deugden zie je hier in het toneelstuk naar voren komen?

Deugden:

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Ondeugden:

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

4. Hoe sluit het toneelstuk aan bij de ideeën van de reformatie?

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Lees nu fragment 2.**

5. Wat is precies verboden aan het toneelstuk?

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

6. Hoe zie je dit terug in de ooggetuigenverslagen?

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

7. Waarom zouden de ooggetuigen zeggen dat ze het verhaal van het toneelstuk niet goed hebben kunnen horen?

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Lees nu het derde fragment.**

8. Vergelijk fragment 3 met de tekst van Simonie (fragment 1.2). Schrijf hieronder de overeenkomsten en de verschillen in beiden fragmenten.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |